

La culture au rendez-vous de l'agriculture

Début juillet, la MSA du Languedoc a convié ses adhérents au théâtre, où s'est jouée la pièce « Vacarme(s) ou comment l'homme marche sur la terre », par La Compagnie de la joie errante. Une représentation par département – Gard, Hérault, Lozère- en plein air, au cœur d'exploitations, dans de splendides paysages. Chaque représentation a été suivie d'un échange enrichissant avec les comédiens, avant de se retrouver autour d'un verre de l'amitié. "Avec finalement très peu d'accessoires, avec leur jeu ils ont réussi à ressortir ce qu'il y a de plus profond", s'enthousiasme un spectateur. "J'ai eu l'impression qu'ils racontaient ma vie !" s'exclame un autre.

Cette démarche informelle de la MSA du Languedoc s'inscrit en lien avec sa politique de développement social sur les territoires et de lutte contre toute forme de mal-être.

Pour créer cette pièce, les comédiens de la compagnie Grégoire Le Stradic, Sylvain Lecomte et Thomas Pouget ont mené un important travail d'enquête et de collecte auprès de plus de 150 personnes : agriculteurs, vétérinaires, élus, lycéens et professionnels du monde agricole. À partir des témoignages et anecdotes recueillis, l'auteur François Pérache a écrit l'histoire d'une ferme, de trois hommes, de trois générations... et de Pierre, un agriculteur confronté aux pressions de la société contemporaine.

